

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова "на торгу".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1778г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, Торговая пл., 8.

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Выстроена в 1778-1780-х годах купцом Поярковым на месте одноименной деревянной церкви с приделом Иоакима и Анны, который при Иване Грозном был самостоятельным дворцовым храмом

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены окна 1-го и часть окон 2-го этажей. Утрачены главы храма и колокольни, а также главки трапезной. Более позднего происхождения крыльцо и рундук у входа в церковь, закрывающий часть карниза и окна южного фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

ВСНРПМ, 1976-78гг.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Церковь Покрова располагается в северо-западной части Торговой площади и алтарем обращена к ул. Маяковского.

Выложена из кирпича размером 27х12х7. Фасады покрыты известковой затиркой и побелены. Основные габариты — 26х12м.

Высокий двусветный одиглавый четверик основного храма соединяется одноэтажной высокой трапезной с колокольной, состоящей из низкого глухого четверика и восьмерика звона, завершенного шатром с рядом слуховых окон.

Кровли на всем здании железные с подшивными деревянными карнизами большого выноса. На основном храме кровля купольная, на трапезной — двускатная с кирпичным щипцом.

Все фасады насыщены кирпичным декором в стиле барокко. Углы южной части храма и колокольни обработаны оригинальным кирпичным рустом, а трапезной — канелированными пилястрами. Стены трапезной членятся плоскими лопатками. Затеиливой формы наличники обрамляют окна подчеркнута вытянутых пропорций. Все здание венчает карниз с мелкими сухариками.

В интерьере — стенная живопись позднего времени. Сохранились массивные резные двери в трапезную.

Оконные обрамления с характерными для барокко "ушками" и "слезками" дополняются сверху своеобразными сандриками с лучковыми перемычками и подоконным декором, в котором явно сказывается влияние народной деревянной резьбы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

По своему объемно-пространственному решению церковь Покрова является характерным образцом Вологодского церковного зодчества ХУШв. Храм интересен своеобразным декративным решением фасадов. Представляют интерес и элементы декора интерьера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г.Бочаров и В.Выголов. Вологда. М., 1966, стр. 60

Б.И.Дунаев. Северно-русское гражданское и церковное зодчество. СПб., 1914.

Г.К.Лукомский. Вологда в ее старине. СПб., 1914.

И.К.Степановский. Вологодская старина. Вологда, 1890.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	++ ++ ++ ++	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды, разработанную ЦНИИП градостроительства под руководством С.К.Регаме.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Склад педагогического института.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Ширшова С.Г., арх. *Ширшова*
ф., и., о., должность или профессия

25 августа 1977г.

подпись

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись



г. Валюга
Торговая ул., 8.
М. Покрова „на торгу.“ 1778г.
Вид с юго-востока.

Фото Ширшова.
1947 г.



г. Вайнга,
Городская ул. 8.
М. Покрова „на торгу“ 1778г.
Вид с востока.

Фот. Милославой,
1977 г.



г. Вологда,
Торговая пл., 8
Ц. Покрова "на торгу".
1778г.
Вид с юга.

Ротко Генриховой,
1977г.



г. Вологда,

Торговая ул., 8.

М. Горькая „на торгу“

1948 год

Фрагмент восточного фасада.

Фото Мишиной

1947 г.



г. Вологда.

Торговая ул., 8.

И. Покрова „на торгу“

1778г.

Фрагмент восточного фасада.

Фот. Шифриновой

1974 год